

ANEP

Consejo de Formación en Educación

Departamento Nacional de Español

CURSO

APORTES TEÓRICOS Y DIDÁCTICOS SOBRE DISCURSO, GÉNERO Y TEXTO

Inscripciones hasta el 31 de julio: ipes.cfe.edu.uy

Sede: Cátedra Alicia Goyena (Pablo de María 1079, casi Bvar. España)

Encuentros presenciales: sábados 4 de agosto, 8 de setiembre y 6 de octubre. Horario: 10 a 16

Cupos: 40

Responsables: Iris Caramés y Fernando Casales

Destinatarios: Docentes y estudiantes de grado con grupo a cargo

Modalidad: Módulos presenciales con apoyo a distancia

Duración: 40 horas presenciales y no presenciales

Créditos: 2

FUNDAMENTACIÓN

La reflexión sobre la lengua y su enseñanza es de capital importancia para los profesionales que tienen como finalidad la alfabetización de los estudiantes.

En todo lo que ella abarca, la lectura y la escritura son ámbitos claves. El docente tiene a su cargo la tarea de enseñar los procesos de adquisición de la lectura y de la escritura, especialmente, en los primeros años de escolaridad. Es por ello necesario abordar dos dominios en lo que a lectura y escritura se refiere: por un lado, los aspectos teóricos articulados en las diversas teorías que aportan categorías útiles para su enseñanza, y por otro, lo relativo a las estrategias didácticas para su abordaje. La reflexión sobre estos aspectos teórico/prácticos tiene como finalidad promover una postura crítica y fundamentada sobre las prácticas de aula. Para ello, se debe contar con herramientas que permitan explorar el objeto de estudio -discurso, géneros discursivos, texto- y seleccionar adecuadamente los contenidos y procedimientos a enseñar. Por lo expuesto, la finalidad del curso es reflexionar -entre todos- sobre la teoría y las posibles estrategias didácticas para trabajar, en el aula, la lectura y la escritura.

OBJETIVOS

- 1- Fomentar una postura crítica sobre las teorías que abordan el discurso, los géneros discursivos, el texto, su organización y funcionamiento y
- 2- reflexionar sobre las diversas estrategias de enseñanza de la lectura y escritura.

Se parte, para cumplir con la finalidad y objetivos propuestos -como una opción entre otras posibles- de lo que sostiene, desde 1999, Marta Marín:

La teoría de la lengua que se propone es la que la concibe como discursividad o como textualidad, es decir, como un instrumento de comunicación en sus dimensiones discursiva, textual y lingüística. Esto implica ir más allá de la estructura formal y abstracta de la que dan cuenta el análisis sintáctico y las clasificaciones gramaticales, y abarcar la teoría del discurso, la lingüística del texto, la sociolingüística, la pragmática, la semántica, pero también la morfosintaxis y el uso de las convenciones. [...] El propósito de los aprendizajes lingüísticos en la escuela es el mejoramiento de las competencias y los desempeños de los usuarios, es decir, que el objetivo de esos aprendizajes debería ser siempre el desarrollo de la competencia comunicativa y ésta no solo es la eficacia de un sujeto para comunicar su pensamiento, es la posibilidad que tiene un sujeto de “inscribirse” en su lengua,[...] la posibilidad de identificación de una lengua como constituyente del propio sujeto.¹

La lectura y escritura son concebidas como objetos de conocimiento en sí mismas y, también, como formas de aprehensión de otras áreas. La institución educativa es el ámbito propicio para sistematizar formalmente su enseñanza y es, además, donde el alumno se aproxima al discurso académico. Estos aprendizajes deben ser promovidos por los docentes para que el estudiante pueda “inscribirse” en su lengua. Todas estas razones generan, en el profesional de la enseñanza, la necesidad de reflexionar de manera crítica sobre los supuestos epistemológicos y didácticos con el que se posiciona frente a este objeto de estudio.

¹ Marín, M. (1999-2004). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Cap.1. pp 13. Bs. As.: Aique.

CONTENIDOS Y ORGANIZACIÓN

MÓDULO I: CONCEPTOS CLAVES

1. Discurso.
2. Género discursivo.
3. Texto.
4. Secuencias textuales.

MÓDULO II: EL DISCURSO COLOQUIAL

1. La conversación como género discursivo oral cotidiano.
2. El chat como género discursivo multimodal.
3. Estrategias didácticas para abordarlos.

MÓDULO III: EL DISCURSO ACADÉMICO

1. Géneros discursivos académicos escritos.
2. Géneros discursivos académicos orales.
3. Estrategias didácticas para abordarlos.

MÓDULO IV: EL DISCURSO LITERARIO

1. Géneros discursivos literarios: cuento, poema, obra dramática.
2. Estrategias didácticas para abordarlos en el aula.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Para aprobar el curso se deberán realizar todas las actividades propuestas. Los cursillistas serán acompañados por los docentes en las instancias en línea.

BIBLIOGRAFÍA

- Adam, J. (1992). Les textes: types et prototypes. Récit, description, argumentation, explication et dialogue. París: Nathan.
- Anstey, M. y Bull, G.(2007). “Tiempos cambiantes, alfabetizaciones cambiantes”. En Revista Lectura y Vida, año año 28, no 1. 2007 Disponible en:

[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n1/28_01_Anstey.pdf]

● -----(2007). "Principios básicos de un currículo centrado en alfabetizaciones múltiples". En Revista Lectura y Vida, año 28, no 2. 2007. Disponible en:

[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n2/28_02_Anstey.pdf]

● Arán, P. y Barci, S. (2009). Género, texto, discurso. Encrucijadas y caminos. Córdoba: Ed. Comunicarte.

● Bajtin, M. (2005). Estética de la creación verbal. Bs. As.: Siglo XX.

● Barrio, L. et al (2008). El proceso de enseñar lenguas. Investigaciones en didáctica de la lengua. Madrid: La Muralla.

● Bassols, M. y Torrent, A. (2003). Modelos Textuales. Teoría y práctica. Barcelona: Octaedro.

● Bernárdez, E. (1982). Introducción a la lingüística del texto, Madrid: Espasa- Calpe

● -----(2003). "El texto en el proceso comunicativo". En Revista de Investigación Lingüística. N° 2 Vol. VI 2003. Págs. 7-28.

● Calsamiglia, H. y Tusón Valls, A. (1999). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel lingüística.

● Chartier, R (2000). Las revoluciones de la cultura escrita. Barcelona: Gedisa.

● -----(2005). El presente del pasado: escritura de la historia, historia de lo escrito. México: Universidad Iberoamericana, A.C.

● Ciapuscio, G. (1994). Tipos textuales. Bs. As.: Eudeba, Enciclopedia semiológica, UBA.

● Colomer, T. (1996). "La didáctica de la literatura: temas y líneas de investigación e innovación". Capítulo III.3. En Lomas, C. (coord.). La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria. Barcelona: ICE Universitat Barcelona-Horsori.

● Cots, J. y Nussbaum, L. (2002). Pensar lo dicho: la reflexión sobre la lengua y la comunicación en el aprendizaje de lenguas. Lleida: Milenio.

● De Beaugrande, R. y Dressler, W. (1997) Introducción a la lingüística del texto. Barcelona: Ariel Lingüística.

● Ducrot, O. (2001). El decir y lo dicho. Buenos Aires: Edicial.

● Eagleton, T. (2016). Cómo leer literatura. Barcelona: Ediciones Península

● Eco, U. (1981). Lector in fabula. Barcelona: Lumen.

● González, J. (2013). "Alfabetización multimodal: usos y posibilidades". En Campo Abierto, vol. 32 no 1, pp. 91-113, 2013.

● González Landa, M. (2009). "Aproximación al leer y al escribir como procesos

interactivos y situados”. En *Didáctica. Lengua y Literatura* 2009, vol. 21, pp 157-190.

- Jakobson, R. (1975) *Ensayos de lingüística general*. Barcelona: Seix Barral.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1988). *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires: Edicial.
- Kress , G, y van Leeuwen T. (2001). *Multimodal discourse. The modes and media of contemporary communication*. Londres: Arnold.
- Landow, George P.(1995). *Hipertexto: la convergencia de la teoría crítica, contemporánea y la tecnología*. Barcelona: Paidós.
- López Casanova, M. (coord,) (2009) *Los textos y el mundo. Una propuesta integral para talleres de lectura y escritura*. Bs. As: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Marín, M. (2004). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Bs. As.: Aique.
- Martínez, M. C. (2001). *Análisis del discurso y práctica pedagógica. Una propuesta para leer, escribir y aprender mejor*. Rosario: HomoSapiens ediciones.
- ----- (2013). "El procesamiento multinivel del texto escrito: ¿un giro discursivo en los estudios sobre la comprensión de textos?" *Revista Enunciación*, Año 2013, Vol. 18, Número 2, págs. 124-139.
- Maingueneau, D. y P. Charaudeau (2005) *Diccionario de análisis del discurso*. Bs. As.: Amorrortu/Editores.
- Mendoza Fillola, A. et al. (2000). *Literatura infantil en la escuela*. Alicante: Ed. Ramón F. Llorens.
- -----(2008). *Textos entre textos. Las conexiones textuales en la formación del lector*. España: Horsori
- Mostacero, R. (2011). "Oralidad, Mostacero, R. (2011). "Oralidad, escritura y escrituralidad". En *Enunciación*, Vol. 16, No. 2, 2011 , págs. 100-119.
- Narvaja, E. (2006). *Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo*. Bs. As.: Santiago Arcos editor.
- Navarro, F. (Coord.) (2014) *Manual de escritura para carreras de humanidades*. FILO:UBA, editorial.
- Noblía, V. (s/d) "Una aproximación teórica y práctica a la definición de la chat como género discursivo" . Disponible en
[<https://drive.google.com/file/d/1OnpupMM4ojSpJycZN2AMtXJTWyNQhyed/view?usp=sharing>]

- Núñez Delgado, M. (2011). "Espejos y ventanas. Dimensiones de la oralidad en el ámbito educativo". En Enunciación, Vol. 16, No. 1, 2011 , págs. 136-150.
- Ong,W.(1982). Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra. México: Fondo de Cultura Económica.
- Paredes Labra, J.(2005) "Animación a la lectura y TIC: creando situaciones y espacios". Revista de Educación, Número Extraordinario: Sociedad lectora y educación. Año 2005.
- Riestra, D. et al. (2014). Los géneros textuales en secuencias didácticas de lengua y literatura. Bs. As.: Noveduc.
- Rowsell, J. y Walsh, M. (2015). " Repensar la lectoescritura para nuevos tiempos: multimodalidad, multiliteracidades y nuevas alfabetizaciones". Enunciación, Vol.20, N°1, pp. 141-150.
- Sanmartin Sáez, J. (2007). El chat. La conversación tecnológica. Madrid: Arco/Libros.
- Solé, I. (1994): Estrategias de lectura.Barcelona: Editorial Graò.
- -----(2012). "Competencia lectora y aprendizaje".Revista Iberoamericana de Educación.N.o 59 (2012), pp. 43-61.
- Spang, K. (2000). Géneros literarios. Madrid: Síntesis.
- Tusón Valls, A. (1997/2015). Análisis de la conversación. Barcelona: Ariel/Letras.
- -----(2002). "El análisis de la conversación:entre la estructura y el sentido". En Estudios de Sociolingüística 3(1), 2002, pp. 133-153.
- van Dijk, T. (1983). La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario. Barcelona: Paidós.
- -----(1999) "El análisis crítico del discurso". En Anthropos (Barcelona),186, septiembre -octubre 1999, pp. 23-36.
- Williamson, R. (2005). "¿A qué le llamamos discurso desde una perspectiva multimodal? Los desafíos de una nueva semiótica."ALED 6. Santiago. Chile. Septiembre de 2005.
- Zayas, F. (2012). "Los géneros discursivos y la enseñanza de la composición escrita". Revista Iberoamericana De Educación, 59, 63-85.