



Curso Semipresencial de Desarrollo Profesional para el Acompañamiento a Docentes y Educadores Sociales Noveles

Proyecto Acompañamiento a Docentes Noveles del Uruguay en sus Primeras Experiencias de Inserción Laboral

Finalidad

Desarrollar competencias en profesores en educación para el acompañamiento a docentes y educadores sociales noveles.

Fundamentación de la propuesta

Se reconoce que la finalización de la formación inicial en la carrera de grado marca el inicio de un nuevo ciclo de profesionalización. Las investigaciones nacionales e internacionales informan que las primeras experiencias son fundantes en los procesos de construcción de la identidad profesional. Asimismo se admite la fuerza formativa de las primeras socializaciones en las culturas institucionales en las que los noveles realizan sus experiencias, lo que sumado a la diversidad de contextos sociales y culturales donde se insertan, complejizan el ejercicio profesional.

El CFE, en tanto institución formadora atenta a estas necesidades de profesionalización para la construcción de otros saberes en sus egresados, desde el año 2010 ha desarrollado el Proyecto de Acompañamiento a Docentes Noveles en sus primeras experiencias laborales. A partir de 2017 se comienza a implementar el Proyecto de Formación de Mentores y Tutores para el Acompañamiento a Educadores Noveles.

Malla curricular

La malla curricular de este curso de perfeccionamiento comprende el desarrollo de tres módulos que totalizan 11 clases virtuales. Se articulan aportes teórico conceptuales a partir de la bibliografía en el tema relativa a la experiencia e investigaciones nacionales, los aportes del Curso desarrollado por la Prof. Beatriz Alen y las producciones digitales de los Congresos Internacionales “Profesorado Principiante e inducción a la docencia” sobre la temática en Buenos Aires, Curitiba y República Dominicana.

Conceptos básicos que marcan teóricamente el curso



Administración Nacional de Educación Pública
CONSEJO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN
Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores “Prof. Juan E. Pivel Devoto”

Acompañamiento a noveles. Inducción a la docencia. Mentorazgo. Narrativa pedagógica. Metodología de Proyectos. Estudio de caso. Dispositivos. Ateneo. Psicodrama. Ceremonias mínimas.

Contenidos

Está constituido por tres módulos.

Módulo 1

Política y Pedagogía

- La iniciación a la docencia. Reseña del Proyecto de Acompañamiento a docentes noveles en Uruguay. Bases conceptuales. Aportes conceptuales y de políticas educativas.
- Principales aportes de la investigación educativa del ámbito internacional y nacional a la comprensión de las características y desafíos de las primeras experiencias laborales en la profesión docente.
- La formación docente concebida como un proceso de profesionalización continuo. Conceptualizaciones actuales.

Módulo 2

Los aportes de la investigación en el campo y la pedagogía de la formación

- Los modelos de acompañamiento
 - La narrativa pedagógica
- Estrategias de acompañamiento
- Los ateneos didácticos, el psicodrama y las ceremonias mínimas
- La gestión del acompañamiento

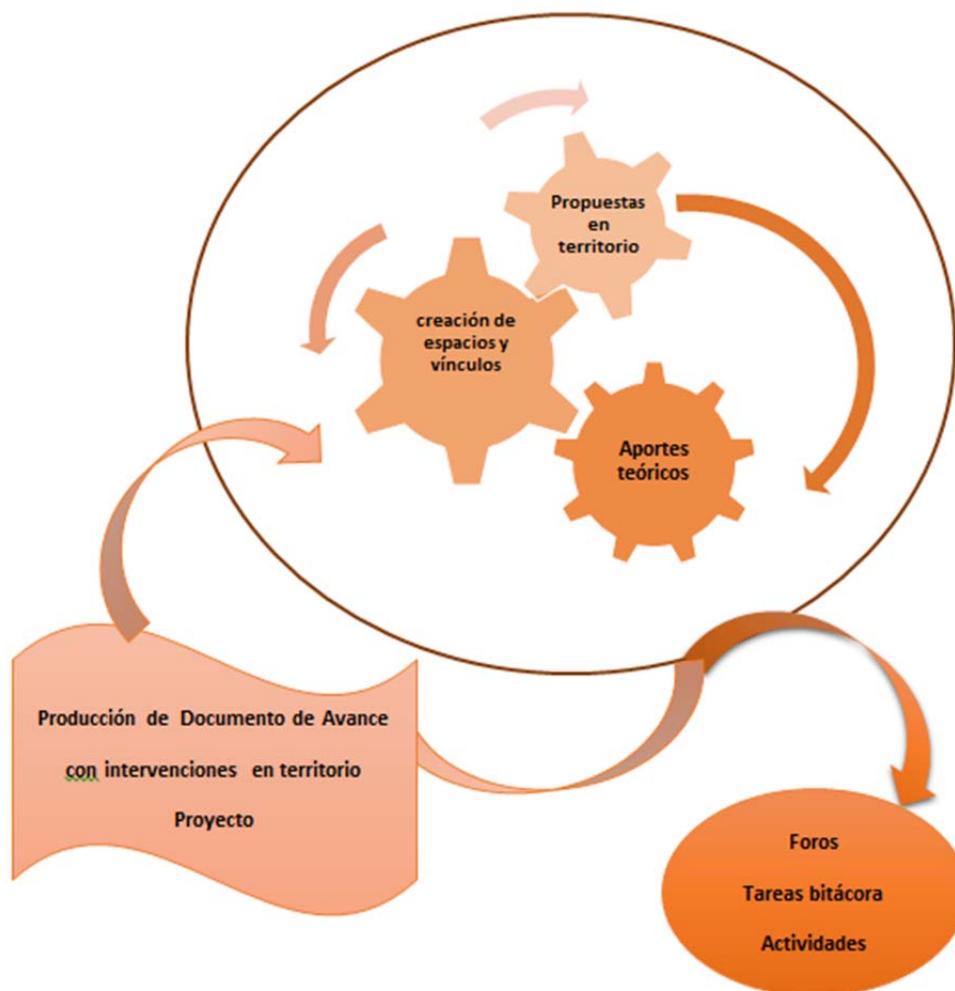
Módulo 3

Diseño de proyecto de acompañamiento en los centros

- Los procesos de escritura en el acompañamiento a docentes y educadores sociales. El desafío de incorporar medios audiovisuales.
- La elaboración del proyecto. Condiciones y componentes.



El siguiente diagrama da cuenta de la malla curricular y su recorrido



Aspectos metodológicos y procesos de evaluación

El tránsito por los tres módulos y las actividades en territorio permitirán el avance en la producción del proyecto que se va guiando en los foros, las tareas y el encuentro presencial. El Documento de avance a completar se constituye en la herramienta guía para su construcción.

Se reconoce que se amplía el campo de la pedagogía de la formación, línea en la que el presente curso se propone aportar. Si bien los profesores de formación docente disponen de construcciones metodológicas para la formación terciaria superior, el abordaje que requieren los principiantes es



Administración Nacional de Educación Pública
CONSEJO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN
Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores “Prof. Juan E. Pivel Devoto”

de otra naturaleza por la entidad de los problemas que se abordan y el tipo de vínculo a crear en el diálogo entre mentor y principiante, en un espacio organizado donde se construye en relaciones de horizontalidad, en las que las habilidades de comunicación son fundamentales.

En este curso los formadores participantes deberán diseñar e implementar un proyecto de acompañamiento situado, cuyos objetivos deben dar cuenta de las necesidades de acompañamiento que emergen de la realidad de los centros que reciben a los noveles a quienes acompañan.

Pensar e implementar un proyecto en un contexto real atendiendo problemáticas o necesidades reales de inserción profesional desarrolla en el docente formador una manera de mirar la realidad tendiente a transformarla, y en el novel, la convicción de la necesidad del desarrollo profesional continuo, evitando la trampa de la autosuficiencia de la formación inicial.

La evaluación es continua, mediante tutorías online y bitácora.

Como resultado del curso se elabora un proyecto y se pone en práctica un plan de intervención en el centro educativo de referencia, con los docentes noveles o educadores sociales a partir de los dispositivos seleccionados.

Metodología de trabajo	
Soporte del curso virtual	Plataforma CREA2
Modalidad de comunicación con el tutor	Mensajería interna Foro de dudas Foros de intercambio (específicos de cada actividad)
Tiempos de entrega	La complejidad de cada actividad implica la asignación de tiempos muy específicos detallados especialmente en el Documento de Avance
Envío de tareas	A través del espacio Tareas con que cuenta la plataforma CREA2. Se detalla en cada Clase la modalidad de entrega.
Visitas en territorio	Eventualmente, durante la implementación del proyecto de acompañamiento en los centros podrán



	efectuarse visitas de orientación.
--	------------------------------------

Duración prevista

5 meses. El curso consta de 11 clases virtuales y un encuentro presencial a cargo de especialistas en la temática de la formación docente.

Bibliografía básica

Alen, B., & Allegroni, A. (2009). *Acompañar los primeros pasos en la docencia. Explorar una nueva práctica en la formación*. Buenos Aires: Ministerio de Educación y Cultura.

Alen, B., Alliaud, A., Hevia, R., Ramírez, J. & Castellano, R. (2014). *Desarrollo profesional de formadores para el acompañamiento pedagógico a docentes noveles. Aportes, dispositivos y estrategias presentadas en el Programa de Formación de Formadores de Uruguay*.

Montevideo: OEI

Botte, E. (2011). *Aprender a alfabetizar: puntos de partida y construcciones profesionales*.

Buenos Aires: Ministerio de Educación y Cultura.

Ceibal. (2016). CREA2. *Experiencias de acompañamiento de noveles docentes en Uruguay*.

Disponible en: http://blogs.ceibal.edu.uy/plataformas/?page_id=155

CFE-OEI. (2011). *Noveles docentes*. Disponible en <http://www.cerpsur.org/noveles-docentes/>

CFE-OEI. (2013). *Desarrollo profesional de formadores para el Acompañamiento pedagógico de docentes noveles*. Disponible en www.noveles.edu.uy/desarrollo_profesional.pdf

Elgue, M., & Sallé, C. (2015). *Narrar las primeras experiencias laborales. Un aporte de maestros y profesores al conocimiento profesional*. Montevideo: Mosca.

Elgue, M., & Sallé, C. (2015). *Indagaciones, ensayos y narrativas sobre docentes noveles*.

Producciones en torno a temas de agenda. Montevideo: Mosca.

Estruch, V. & Silva, J. (2006). *Aprendizaje basado en proyectos en la carrera de informática*.

Bilbao: Deusto.

Liston, D. & Zeichner, K. (1993). *Formación del profesorado y condiciones sociales de escolarización*. Madrid. Morata.

Marcelo García, C. & Perera Rodríguez, V. Comunicación y aprendizaje electrónico: la interacción didáctica en los nuevos espacios virtuales de aprendizaje. En *Revista de Educación*, 343. Mayo-agosto 2007, pp. 381-429.

Marcelo García, C. (2009). Políticas de inserción a la docencia: de eslabón perdido a puente para el desarrollo profesional docente. En C. Marcelo (Ed.). *El profesorado principiante. Inserción a la docencia* (pp. 7-57). Barcelona: Octaedro.



Administración Nacional de Educación Pública
CONSEJO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN
Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores “Prof. Juan E. Pivel Devoto”

- Marcelo García, C. (2011). Inserción en la docencia: el eslabón entre la formación inicial y el desarrollo profesional continuo En *Sinopsis educativa*. N° 34. 2011. PREAL.
- Marcelo, C., & Vaillant, D. (2016). *Desarrollo profesional docente*. Madrid: Narcea.
- Marcelo, C. Burgos, D., Murillo, P., López, A, Gallego-Domínguez, C., Mayor, C. Herrera, B. Jáspez, J. 2016. La inducción del profesorado principiante en la República Dominicana. El programa INDUCTIO. En *Revista Iberoamericana de Educación*, vol. 71, núm. 2, pp. 145-168
- MEC. (2015). *Anuario estadístico de Educación*. Montevideo: MEC.
- MEC-ANEP-OEI-AECID. (2013). *Formación de formadores para el acompañamiento pedagógico a docentes noveles*. Montevideo: CFE.
- Nossar, K., & Sallé, C. (2016). *Docentes Noveles Investigaciones, experiencias e innovaciones*. Montevideo: ANEP-CFE. Montevideo: Mosca.
- Rodríguez, C. (2016). Reflexiones derivadas de un trabajo efectivo con noveles docentes . En K. Nossar, & C. Sallé. *Docentes noveles: investigaciones, experiencias e innovaciones* (págs. 111-119). Montevideo: Mosca.
- Vaillant, D. (2007). Mejorando la formación y el desarrollo profesional docente en Latinoamérica. *Revista Pensamiento Educativo*, 41(2), 207–222.

Licencias

El presente curso es una obra derivada del curso: Desarrollo Profesional Docente Ciclo de Acompañamiento a Docentes Noveles.
Autor: Instituto Nacional de Formación Docente.

Cómo citar este texto: Desarrollo Profesional Docente Ciclo de Acompañamiento a Docentes Noveles. Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Atribución-NoComercial.



Estas obras están bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 3.0 Unported](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/).