

Evaluación de competencias en el aula. Modelo EpC

Fundamentación



Los marcos conceptuales sobre los que se sustentan los actuales desarrollos curriculares colocan cada vez más el énfasis en la necesidad de que los estudiantes comprendan los conceptos estructurantes de las disciplinas que se enseñan y desarrollen competencias que les permitan resolver problemas utilizando dichos conocimientos. *"Cada vez se generaliza más la idea de que la finalidad principal de las instituciones educativas es la de "enseñar a pensar". Constituye un gran desafío para los docentes crear ambientes de aprendizajes potentes y generativos para que*

los estudiantes puedan comprender contenidos relevantes en forma significativa y simultáneamente desarrollar competencias adecuadas para la resolución de problemas" (Leymonié y Pedrana, 2003).

Paralelamente a estas tendencias se han ido desarrollando nuevas políticas en materia de evaluación así como nuevas prácticas e instrumentos. Los discursos pedagógicos que circulan en los ámbitos docentes así lo constatan. Sin embargo, en la mayoría de las instituciones educativas aún se sigue asociando el concepto de evaluación al de "calificación", entendiendo la evaluación como una actividad capaz establecer en qué medida se están alcanzando los objetivos educativos que propone el currículo. Desde esta perspectiva los procesos de evaluación se encuentran separados de los procesos de enseñanza, siendo el control, la selección y la acreditación las principales funciones.

Una mirada más actualizada, que comienza a materializarse en nuestras aulas, considera la evaluación como una herramienta que los docentes pueden usar para monitorear y mejorar la enseñanza que ocurre en sus clases y simultáneamente colaborar a profundizar los aprendizajes de los estudiantes. Dice Gardner (1995) que la evaluación no es solamente una consecuencia indispensable de las revisiones curriculares, sino que proporciona un potente impulso para concretar cambios profundos en los sistemas educativos: *"Estoy convencido de que la evaluación es una de las palancas más potentes para la educación. Si podemos cambiar los medios de evaluación, podremos influir sobre los contenidos del aula"* (p. 231)

Estas perspectivas entienden la evaluación desde sus funciones formativas: proceso continuo, crítico y reflexivo referido a todas las dimensiones de la enseñanza, apoyado en evidencias de diversos tipos. En este proceso intervienen tanto estudiantes como docentes, encontrándose comprometidos en las mismas acciones educativas y enfocados a comprender y mejorar los diversos procesos que ocurren en el aula.

En este curso - taller se pretende acercar la visión de la evaluación como instrumento para promover la comprensión y el desarrollo de competencias, donde las funciones evaluativas que se jerarquizan son el diagnóstico y la retroalimentación. De acuerdo con Blythe (1999) la evaluación diagnóstica continua es la actividad por medio de la cual los docentes proporcionan a los estudiantes respuestas claras (retroalimentación) acerca de sus desempeños en forma frecuente (continua), con el fin de proponer nuevas tareas que proporcionen oportunidad de nuevos desafíos cognitivos e instrumentales. Tal como lo plantean

Wiggins y McTighe (2004) ésta retroalimentación debería producirse en dos momentos: luego del desempeño solicitado, como generalmente se hace, y también durante el desarrollo de la tarea (coaching o acompañamiento). Las informaciones producidas en los momentos de retroalimentación proporcionan evidencias para el diagnóstico en forma permanente, lo cual hace que el proceso de evaluación se ajuste cada vez más a las necesidades formativas de los estudiantes.

En el momento actual la formación docente del país se plantea avanzar hacia un currículo centrado en el estudiante y sus aprendizajes, por lo que resulta indispensable revisar los conceptos y los procedimientos para evaluar en el aula. ¿Evaluar contenidos o evaluar competencias?, ¿Es posible evaluar ambos aspectos a la vez?, ¿Cómo hacerlo? Esta propuesta implica promover la exploración de las tareas que son planteadas a los estudiantes, así como las ideas concretas que son expuestas por ellos como respuestas a dichas tareas. La reflexión sobre los trabajos de los estudiantes permite profundizar en los modos que los estudiantes tienen de comprender los contenidos curriculares y las competencias que despliegan para alcanzar dichas comprensiones. A su vez la meta – reflexión realizada en colectivo, docentes y estudiantes, permite construir tareas cada vez más ajustadas a los contenidos curriculares y a las competencias que se desea promover.

Los procedimientos de evaluación y la revisión del sustento teórico en el que se apoyan, deben ser elaboradas en trabajos colaborativos por docentes dispuestos a cuestionar sus propios conocimientos y competencias, dispuestos también a mejorar sus prácticas evaluativas y compartirlas, recibir retroalimentación y volver a probar.

Breve descripción del curso

En el marco definido en los párrafos anteriores y en coherencia con las propuestas trabajadas en el Curso – taller “Planificación de aula para el desarrollo de competencias”, en este segundo curso - taller nos proponemos reflexionar sobre los procedimientos para evaluar competencias en el aula. Se espera generar condiciones para que los participantes tengan la oportunidad de aplicar sus conocimientos poniendo en acción, en forma colaborativa, nuevas formas de evaluar las competencias de sus estudiantes en sus cursos regulares.

Se trata de un curso semipresencial mediado por la Plataforma CREA y en modalidad de taller. Consiste en 3 encuentros presenciales quincenales y un conjunto de tareas prácticas a realizar por los docentes en sus propios contextos de aula durante los períodos entre los encuentros presenciales.

La particularidad que distingue a este curso – taller es el fuerte énfasis en el vínculo teoría didáctica – práctica docente reflejado en la metodología seleccionada para llevar adelante los encuentros presenciales así como en las características de los trabajos prácticos que deberán llevar a cabo los docentes, en duplas, con fortalecimiento del trabajo colaborativo. Esta metodología pretende mostrar, en la acción, una nueva mirada sobre las formas de evaluar y, por lo tanto, de enseñar. La evaluación es continua, siendo el producto final un portafolio de fichas con una presentación oral en coloquio.

El curso está destinado a docentes en ejercicio de los cursos técnicos y de didáctica específica de las Carreras de Maestro Técnico y Profesor Técnico. Cupo: 30 docentes.

Metas

El curso – taller tiene el propósito de brindar a los participantes oportunidades de re pensar sus propias evaluaciones de aula, a través de la presentación de nuevos enfoques teóricos y herramientas conceptuales y prácticas. Se espera que al final del curso – taller los docentes participantes comprendan la importancia de considerar la evaluación como un proceso continuo integrado a la enseñanza. También se espera que esta comprensión se visibilice a través de la elaboración, en duplas, de propuestas de evaluación de carácter continuo, para ser presentadas y discutidas por el colectivo docente al finalizar el curso - taller.

Contenidos

- a. La evaluación de competencias. ¿Qué evaluar y cómo hacerlo?
- b. Marco pedagógico EpC desde su potencialidad para generar evaluaciones que promuevan aprendizajes profundos.
- c. Un cambio de mirada sobre la evaluación: la evaluación diagnóstica continua.
- d. ¿Qué son las evidencias de evaluación? ¿Cómo se recogen?
- e. El papel de la retroalimentación en los procesos de evaluación.
- f. Matrices y portafolios.
- g. Calificaciones vs valoraciones.

Metodología

Se utilizarán estrategias didácticas que promuevan el desarrollo del trabajo colaborativo y la integración teoría didáctica – práctica docente. Esto implica contar con un alto compromiso por parte de los participantes con sus propios procesos de aprendizaje así como con sus capacidades e intereses para colaborar y compartir conocimientos con los demás. Cada encuentro presencial estará organizado de modo de combinar los aportes teóricos en forma de breves presentaciones y/o lecturas, con los trabajos grupales orientados por Fichas de Trabajo. Se promoverán actividades que privilegien el protagonismo de los participantes quienes tendrán la oportunidad de comprender y reflexionar colectivamente acerca de los nuevos enfoques, tanto como contrastar sus propias ideas con las nuevas. Los participantes conformarán duplas según el área de trabajo en la cual se desempeñen a modo de facilitar la elaboración de propuestas de evaluación reales posibles de aplicar en sus clases y compartir con otros colegas del área. Las Fichas de Trabajo se coleccionarán en un portafolio por dupla que será testimonio del trabajo realizado durante el curso – taller y constituirá su evidencia con fines de evaluación. La elaboración colectiva de las fichas de trabajo y del portafolio en su conjunto dará cuenta de la capacidad de los participantes para desarrollar trabajo colaborativo, lo que también será motivo de evaluación.

También se propondrán tareas prácticas para ser realizadas en duplas durante los periodos que transcurren entre los encuentros presenciales. Ellas estarán orientadas a facilitar la experimentación de los docentes participantes en sus propios contextos con el fin de ligar la teoría con la práctica. Se trata de pequeñas tareas de aplicación práctica que puedan ser integradas a las habituales tareas docentes, y que proporcionen elementos de reflexión para su análisis desde la teoría, durante los encuentros presenciales.

Implementación y cronograma

El curso – taller tiene carácter semipresencial. Se realizarán tres instancias presenciales en modalidad taller, así como algunas tareas complementarias a llevar a cabo en el contexto educativo de los participantes y mediadas por la plataforma online.

Al comienzo del curso taller se propondrá un encuentro a distancia, a modo de actividad preparatoria de los encuentros presenciales. La misma cumple con el propósito de que los participantes lleguen al primer encuentro presencial habiendo tenido la oportunidad de realizar algunas reflexiones personales sobre la postura teórica desde la cual se desarrollará el curso – taller. Además, y dado que se pretende trabajar desde la práctica concreta de los docentes participantes, se les pedirá, a través de una consigna de trabajo (ficha), que identifiquen las principales características de sus propios modos de evaluar. Este trabajo previo tiene como finalidad movilizar las ideas de los docentes en torno a la evaluación y partir de ellas para elaborar las nuevas miradas.

Los 3 encuentros presenciales se organizarán en 6 bloques temáticos que ocuparán 3 horas y media cada uno, y un corte de una hora para descansar y almorzar. Las tareas prácticas consistirán en actividades concretas que las duplas deberán realizar en sus clases durante los períodos que median entre los encuentros. Estas tareas brindarán a los participantes la oportunidad de aplicar sus ideas y relevar resultados para posteriormente compartirlos y discutirlos con los colegas.

El último encuentro tendrá el carácter de Coloquio. Durante el mismo cada dupla de docentes presentará lo que entienda que muestra mejor su desempeño durante el curso – taller (dispondrá de un cierto tiempo a determinar según el número de duplas que se conformen). Para la presentación se invitará a participar al resto de los docentes de la sala de cuya área es la dupla. Después de cada presentación, el resto de los colegas también dispondrá de un cierto tiempo (a determinar) para pedir aclaraciones, realizar valoraciones, expresar dudas y brindar aportes al trabajo presentado. Este Coloquio, instancia final de aprendizaje, formará parte de la evaluación del curso – taller al igual que el portafolio.

A continuación se propone un plan de trabajo tentativo:

9 al 20 de octubre		23 de octubre al 10 de noviembre		13 al 17 de noviembre	20 al 24 de noviembre
TAREAS PREPARATORIAS		TAREAS PRÁCTICAS		TAREAS PRÁCTICAS	

Evaluación

La evaluación de los participantes será de carácter continuo. Las evidencias de evaluación estarán constituidas por:

1. **Conjunto de las fichas de trabajo, integradas en un portafolio.** Los criterios para valorar el portafolio serán: pertinencia del contenido, desarrollo conceptual, producción de ideas personales, vínculo entre la teoría didáctica y la práctica docente, reflexión, uso de bibliografía y calidad del texto.
2. **Presentación y participación en el Coloquio.** Los criterios de valoración de la presentación y participación en el coloquio serán: claridad y precisión, pertinencia, vocabulario académico, dominio conceptual.
3. **Participación.** Los criterios para valorar la participación general en el curso - taller serán: asistencia y puntualidad, grado de participación y pertinencia de las intervenciones, tanto en los encuentros presenciales como en las tareas a distancia (en plataforma).

Créditos

El curso supone 30 horas presenciales incluyendo el Coloquio, 30 horas de trabajo asistido de tutoría y 40 horas de trabajo autónomo (lectura, preparación de las fichas y trabajo de campo).

Total 100 horas, 7 Créditos

Bibliografía básica

- Allen, D. (Compil.) La evaluación de los aprendizajes en el aula. Una herramienta para el desarrollo profesional de los docentes. Paidós, Buenos Aires, 2000.
- Armstrong, T. Las inteligencias múltiples en el aula. Manantial, Buenos Aires, 1999.
- Blythe, T. La enseñanza para la comprensión. Guía para el docente. Paidós, Buenos Aires, 1999.
- Fiore, E. y Leymoníé, J. Didáctica Práctica 1 para enseñanza Básica, Media y Superior (2da Edición). Magró, Montevideo, 2014.
- Gardner, H. Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Paidós, Buenos Aires, 1995.
- La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Lo que todos los estudiantes deberían comprender. Paidós, Buenos Aires, 2000.
- Leymoníé, J. Nuevas formas de enseñar, nuevas formas de evaluar. Páginas de Educación", 1 (1), 2008: 19 - 33.
- Leymoníé, J. y Fiore, E. Didáctica Práctica 2: Enseñar a comprender. Magró, Montevideo, 2012.
- Leymoníé, J. & Pedrana, G. "Aprendiendo a enseñar para la comprensión en las Ciencias Agrarias". Congreso Latinoamericano de Educación Superior, 18 al 20 de setiembre de 2003. Universidad Nacional de San Luis. http://conedsup.unsl.edu.ar/Download_trabajos/Trabajos/Eje_5_Investigacion_y_Produccion_Conocimiento/Leymonie_Saenz%20y%20Otros.PDF
- Perkins, D. La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente. Gedisa, Barcelona, 1995
- Perrenoud, P. Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Graó, Barcelona, 2015.

Curso - taller "Evaluación de competencias en el aula. Modelo EpC". Julia Leymoníé | 2017

Ritchhart, R. Church, M. y Morrison, K. Hacer visible el pensamiento. Cómo promover el compromiso, la comprensión y la autonomía de los estudiantes. Paidós, Buenos Aires, 2014.

Wiggins, G. y McTighe, J. Understanding by Design. Pearson Education Inc., New Jersey, 2004.