



Administración Nacional de Educación Pública Consejo de Formación en Educación  
Instituto de Humanidades y Artes Departamento Nacional de Español

Curso – taller

## LINGUA Y LITERATURA PARA LA PRIMERA INFANCIA

PRIMERA EDICIÓN  
2017

Inscripciones: [ddelingua@gmail.com](mailto:ddelingua@gmail.com)  
(nombre/CI/profesión)

<b>Responsable</b>	Prof. Daniel Nahum y Prof. Paola Parodi
<b>Sede</b>	IPES Asilo 3255 Montevideo
<b>Frecuencia</b>	8 y 9 de diciembre, de 9.00 a 17.00 horas
<b>Cupos</b>	40
<b>Destinatarios</b>	Estudiantes y profesores afines al área de la propuesta
<b>Modalidad</b>	Módulos presenciales con apoyo a distancia
<b>Duración</b>	40 horas presenciales y de trabajo autónomo
<b>Evaluación</b>	Trabajo práctico
<b>Créditos</b>	2

### Fundamentación

El curso *Lengua y Literatura para la Primera Infancia*, cuya primera edición prevé su continuación e instalación formal en los años subsiguientes, está orientado al conocimiento de la adquisición del lenguaje, su desarrollo, aprendizaje y enseñanza en el niño pequeño. El curso aborda la relación entre la lengua oral y la lengua escrita y sus implicancias en las prácticas de enseñanza. Trabaja sobre las diferentes variedades y registros de comunicación orientando a los estudiantes al conocimiento de la labor de la educación formal en la adquisición de la lengua estándar.

Incorpora un módulo dedicado a la literatura infantil con perspectivas teóricas y planteos de investigación actualizados. Se busca que el estudiante se acerque al mundo sensible del relato infantil, que el docente integra a sus prácticas de enseñanza.

La presente propuesta sigue las líneas temáticas del programa aprobado por el Consejo de Formación en Educación para la carrera de Maestro de Primera Infancia.



## Objetivos

Acompañar al docente en la promoción de las prácticas de lectura y escritura en la primera infancia  
Acompañar al docente en la formación de lectores de literatura

## Contenidos

### Módulo 1 Literatura infantil

¿Qué es literatura?

¿Qué es literatura infantil?

Psicoanálisis y literatura infantil.

Las dimensiones de lo narrativo: del cuento al teatro.

Poesía y música. Del *nonsense* de L. Carroll al de María E. Walsh. Edward Lear y las *lymericks*.

### Módulo 2 Alfabetización Inicial

Teorías sobre la alfabetización inicial.

Las prácticas del lenguaje como objeto de enseñanza.

¿Cómo reflexionan sobre el lenguaje los niños que aún no leen y escriben de manera convencional?

Sistema de escritura y lenguaje escrito.

### Bibliografía Módulo 1

Bettelheim, B. (1994) Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Barcelona, Ed. Crítica.

Díaz Rönner, M.A. (2012) La aldea literaria de los niños. La Plata, Ed. Comunicarte.

Helguera, M. (2004) A salto de sapo. Narrativa uruguaya para niños y jóvenes. Montevideo, Ed. Trilce.

Nahum, D. (1994) “El teatro y la poesía infantil de Juana de Ibarbourou”. En: VV.AA; Uruguay y sus libros para niños. 9 ensayos críticos. Montevideo, Ed. AULL.

----- (2013) Introducción a la teoría y crítica de la literatura infantil. Montevideo, Ed. Baferil.

----- (2017) Bases teóricas del texto literario. Montevideo, Ed. Baferil.

Sosa, J. (1959) La literatura infantil. Buenos Aires, Ed. Losada.

Villasante, M. C. (1989) Ensayos de literatura infantil. Murcia, Ed. Universidad de Murcia.

### Bibliografía Módulo 2

Ferreiro, E. (1991) “Desarrollo de la alfabetización, psicogénesis”. En: Goodman, Y. Los niños construyen su lectoescritura. Buenos Aires, Aique.

Parodi, P. y Puertas R. (2014) “¿Cómo escriben los niños que escriben? Una mirada desde los inicios de la alfabetización”. Revista Quehacer educativo, Año XXIV, N°128.



Perelman, F. (2009) “Las prácticas sociales como objeto de enseñanza”. Disponible en:  
[http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=9z8ydEVE4SM](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=9z8ydEVE4SM)

Teberosky, A. y Tolchinsky L. (2000) “Más allá de la alfabetización”. En: Más allá de la alfabetización.  
Buenos Aires, Santillana.

Weisz, T. (1988) “Como se aprende a ler e escrever ou, prontidão, um problema mal colocado”. En: Ciclo  
Básico. São Pablo, Secretaria de Estado da Educação.

\*\*\*